

CAMIL PETRESCU

-date despre autor si opera-

Scriitorul Camil Petrescu s-a nascut in Bucuresti, la data de 22 aprilie 1894. A urmat cursurile liceelor "Sf. Sava" si "Gh. Lazar" si Facultatilor de Filozofie si Litere. A debutat in anul 1914 in revista "Fala". A lucrat ca profesor si gazetar la Timisoara, dupa razboi. A fost redactorul "Revistei Fundatiei Regelui" si directorul Teatrului National. A fondat revistele "Saptamana muncii intelectuale si artistice" si "Cetatea Literara". A decedat pe data de 14 mai 1957.

Camil Petrescu s-a manifestat plenar in diverse domenii de activitate, cautand directia de inovare pe care o propun intuitionismul bergsonian si fenomenologia lui Husserl. Conceptia despre literatura se formuleaza cu precadere in jurul ideii de "noua structura" a romanului, care trebuie sa tina cont de stiinta si filozofia epocii, de directia trairista, ce propunea inlocuirea obiectivitatii cu subiectivitatea cognitiva.

Opera lui Camil Petrescu:

-poet: "Versuri"(1923), "Transcendentalia"(1931);

-dramaturg: "Jocul ielelor", "Act Venetian", "Suflete tari", "Danton", "Mitica Popescu";

-eseist: "Teze si antiteze"(1936), "Modalitatea estetica a teatrului"(1937), "Husserl, cu o introducere in filozofia fenomenologica"(1938), "Doctrina substantei"(1938);

-prozator: "Ultima noapte de dragoste intaia noapte de razboi"(1930), "Patul lui Procust"(1933), "Un om intre oameni", trei volume, neterminat (1953- 1957), "Nuvele"(1953).

Camil Petrescu este considerat, alaturi de Hortensia Papadat- Bengescu, ca un innoitor in arta romanului, pe care a modificat-o esential prin viziunea asupra realitatii, prin compozitie, tehnica narativa, creatie de personaje si stil.

Bibliografie:

- 1. Aurelia Ilian, “Ok! Bac la romana”, Editura Compania, Bucuresti 2000;***
- 2. Silviu Angelescu, Nicolae I. Nicolae, Emil Ionescu, “Limba si litaratura romana: manual pentru clasa a X-a”, Editura All Educational, Bucuresti 2000;***
- 3. ???***

Diana Andreoiu

